

4. Prague Astronomical Clock

1. According to the legend, it was built by Master Hanuš in 1410 and in an effort to keep the uniqueness of this clock, the city counselors blinded him so that he could not create anything like the clock ever again. Master Hanuš then broke the clock in revenge and it took a long time to make it work again.
2. The clock was designed by two men, Jan Sindel, a Catholic priest, and Mikulas of Kadan, a scientist.
3. Every hour during the day two windows open up to reveal twelve Apostles. On the sides of the clock, a skeleton is ringing a bell, a Turk is shaking his head, and a miser is offering his purse full of money to Death in a bid to pay his way out of dying. The show ends with a golden rooster crowing and the huge bell at the top of the magnificent tower ringing.
4. The Astronomical Clock, not only shows the date and time (Central European, Babylonian and Sidereal), but also tracks the position of the Sun and the Moon.
5. Legend say that Prague will suffer if the clock is neglected. If it is mistreated, then the skeleton will nod its head when it seems that the device has been neglected and Prague will fall into despair.
6. You can take a virtual tour of the Prague Astronomical Clock.
7. The clock was severely damaged by the Nazis during the Prague uprising, it didn't function until 1948 when it was repaired.
8. The clock is older than Joan of Arc.
9. The clock was built 200 years before it was proven that the earth rotated around the sun.
10. The four figure represent things that were hated at the time of the making of the clock. The first figure is Vanity, represented by a figure admiring himself in the mirror. The second is Greed, which is a miser holding a bag of gold. The third figure is Death, represented by a skeleton. And the final, fourth figure is Lust.





4. Pražský orloj

1. Podle legendy orloj v roce 1410 sestrojil mistr Hanuš. Městští radní ho pak dali oslepit, aby nemohl jinde na světě vytvořit podobné hodiny. Mistr Hanuš se jim pomstil tím, že hodinový stroj rozbil. Trvalo dlouho, než se podařilo hodiny opravit a uvést do chodu.
2. Hodiny navrhli katolický kněz Jan Šindel a vědec Mikuláš z Kadaně.
3. Každou hodinu během dne se otevřou dvě okénka, která odhalí dvanáct apoštolů. Po stranách hodin zvoní Kostlivec na zvon, Turek vrtí hlavou a lakomec nabízí Smrtce peněženku plnou peněz ve snaze se vyplatit z vlastní smrti. Představení končí kokrháním zlatého kohouta a zvoněním velkého zvonu nahoře ve věži.
4. Orloj nejenže ukazuje datum a čas (středoevropský, babylonský a hvězdný), ale také sleduje pozici Slunce a Měsíce.
5. Podle legendy bude Praha trpět, pokud bude hodiny zanedbávat. Nebude-li o orloj dobře postaráno, Kostlivec kývne hlavou a Praha upadne do neštěstí.
6. Můžete si udělat virtuální prohlídku orloje.
7. Během Pražského povstání byl orloj vážně poškozen. Opraven byl až v roce 1948.
8. Orloj je starší než Johanka z Arku.
9. Orloj byl postaven o 200 let dřív, než se podařilo dokázat, že Země obíhá kolem Slunce.
10. Čtyři figury symbolizují věci, které byly v době, kdy se orloj stavěl, předmětem nenávisti a opovržení. První je Marnost – tu znázorňuje postava, která se obdivuje v zrcadle. Druhou je Chamtivost, již představuje lakomec držící pytel zlata. Třetí postava je Smrt, tu představuje kostra. Poslední z negativních figur je Chtíč.

5. The Powder Tower

The Prašná brána is a gothic tower situated in the centre of Prague in the Czech Republic and it is recognised as one of the symbols of Prague. The tower divides the Old Town and the New Town. In its place originally stood another tower named „Mountain Tower“ but, because of its inconvenient appearance, it was demolished. The builders decided to erect a new tower that would be similar to the one standing on the opposite side of Prague, Staroměstská mostecká věž. The work began in 1475 but the original designer had to leave his work unfinished. The tower was temporarily covered and used as a storehouse for gunpowder for a long time. The tower gained today's character when Josef Mocker led its reconstruction between 1878-1886. The Prašná brána is nowadays open to public and it hosts various interesting exhibitions.

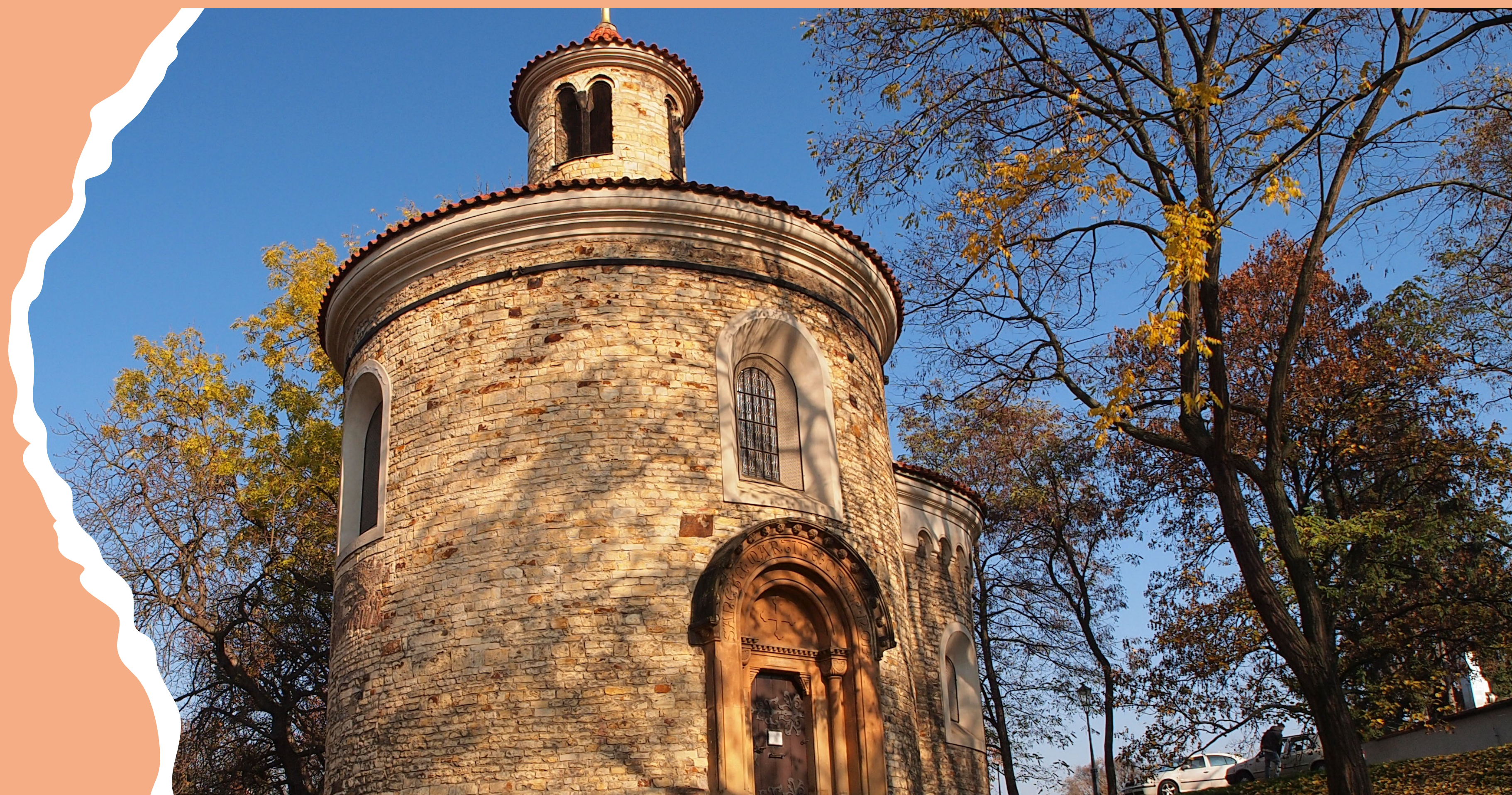
5. Prašná brána

Gotická věž v centru Prahy je považována za jeden ze symbolů Prahy. Prašná brána stojí na hranici dvou pražských čtvrtí, Starého a Nového Města. Na jejím místě stála původně Horská brána, ale ta se časem Pražanům přestala líbit, a tak ji dali zbourat. Pak radní rozhodli postavit novou věž, podobnou Staroměstské mostecké věži. Stavba začala roku 1475, ale původní stavitel práci nedokončil. Věž byla provizorně zakryta a dlouhodobě se využívala jako sklad střelného prachu. Dnešní vzhled získala po rekonstrukci architekta Josefa Mockera provedené v letech 1878-1886. Prašná brána je otevřena veřejnosti a konají se v ní výstavy.



6. Vyšehrad

The fortress Vyšehrad is located on a rock on the right bank of the Vltava river. Its history reaches far back to the origin of the Czech nation – according to a legend, it was founded by a mythical duke Krok. Another myth is linked to a horse Šemík, which saved its rider by jumping down from the Vyšehrad cliff. In the past, Vyšehrad served as a seat of monarchs and religious leaders and had been destroyed and rebuilt on multiple occasions. The today's appearance comes from the 19th and 20th Century. The whole complex is protected by a fortification with multiple gates (such as Táborská, Leopolds or Prague gate). St. Peter and Paul basilica, rotunda of St. Martin or the Slavín cemetery are also located in the Vyšehrad complex. At the Slavín cemetery, many important Czech figures were buried, for example: Jaroslav Vrchlický (writer) or Josef Václav Myslbek (sculptor). Among the structures there is a widespread park, which is being visited by locals as well as tourists.



6. Vyšehrad

Na skále nad pravým břehem Vltavy se nachází pevnost Vyšehrad. Jeho historie sahá až k počátku českých dějin – podle pověsti byl založen bájným knížetem Krokem. Další pověst vypráví o koni Šemíkovi, který zachránil svého jezdce před trestem tím, že skočil z Vyšehradské skály. V historii Vyšehrad sloužil jako sídlo vládců a církve, byl několikrát zničen a přestavěn. Dnešní podoba pochází z 19. a 20. století. Celý komplex je chráněn opevněním s množstvím bran (například Tábořská, Leopoldova nebo Pražská brána). K Vyšehradu patří také bazilika svatého Petra a Pavla, rotunda svatého Martina nebo Vyšehradský hřbitov Slavín. Na něm je pohřbeno mnoho významných českých osobností, jako spisovatel Jaroslav Vrchlický nebo sochař Josef Václav Myslbek. Mezi stavbami je rozsáhlý park navštěvovaný místními i turisty.

