

7. Emmaus Monastery

Emmaus Monastery was established in 1347 in command of Charles IV. for Order of Saint Benedict which is the oldest monastic religious order of Western Christianity. Thanks to the support from pope and Prague archbishop was the attendance so tremendous that in 1371 they had to build up the Church of the Virgin Mary. The church is consecrated to Virgin Mary, Czech patrons – Adalbert of Prague, Procopius of Sázava –, and people from Slovan liturgy – Saints Cyril, Methodius and Jerome. By this act, Charles IV wanted to support the relationship between Eastern and Western Christianity. The consecration itself happened on Easter which is also a reason why people call it Emmaus Monastery. In the Gospel of Luke, Emmaus is a town where Jesus Christ was breaking bread after his resurrection.

The monastery had some great but also not so great moments in its history. For a while, it was the center of education, a lazarethe barrelhouse or range. The oldest part of the monastery was used for pressing wine.

The biggest intervention was the bombarding on 14.2.1945. Both of the church's towers were destroyed and with them a majority of roofs and paintings. The present-day iconic visage to the church has been given by František Maria Černý, who wanted to represent the baroque gable and two gothic towers.

In front of the Emmaus Monastery are Zítek's orchards with a memorial devoted to Czechoslovakian legionaries and victims of World War First but the original memorial was also destroyed by the bombs.

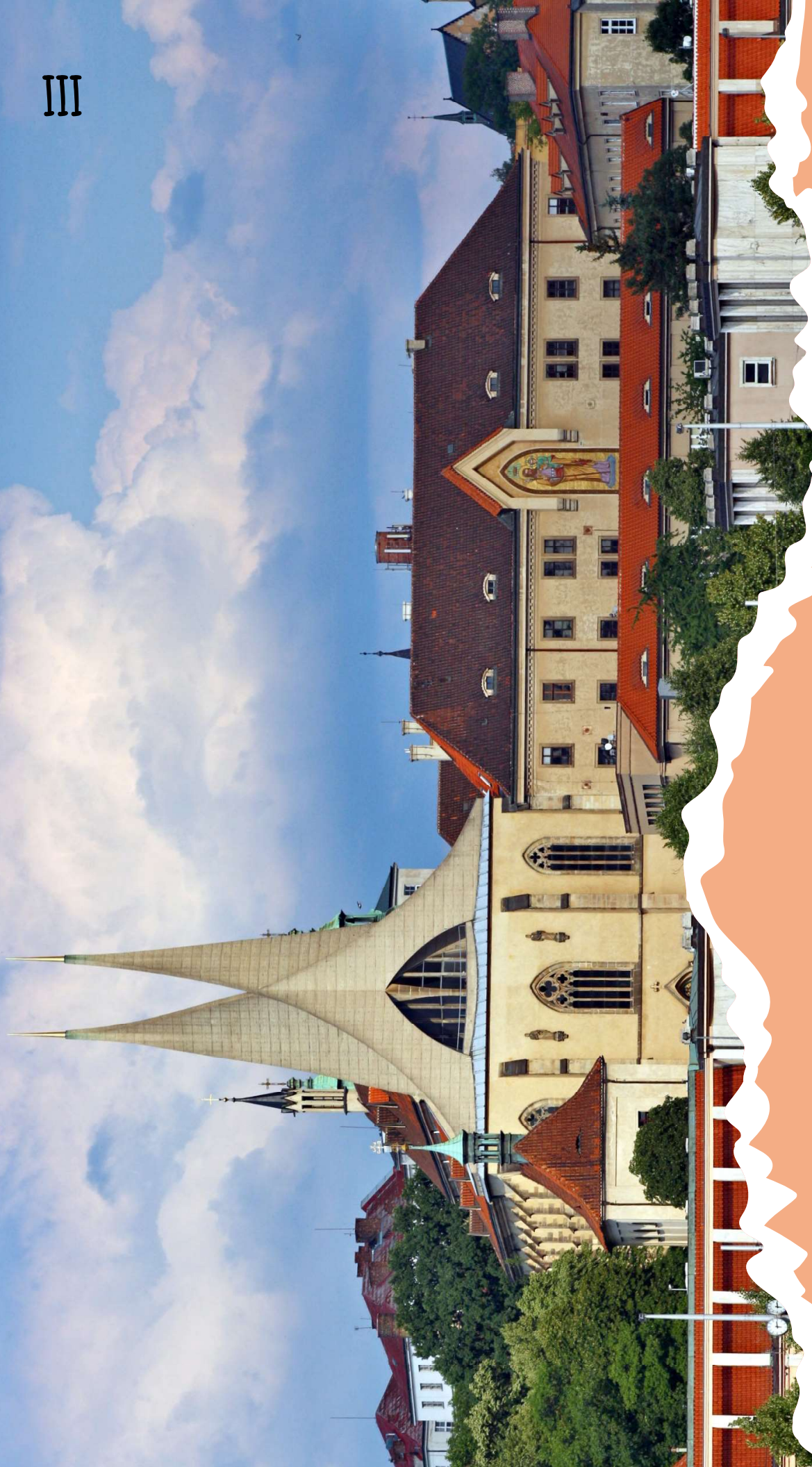
7. Emauzský klášter

Emauzský klášter byl založen roku 1347 na příkaz Karla IV. pro řád sv. Benedikta – nejstarší mnišský řád západního křesťanství. Díky podpoře papeže a pražského arcibiskupa přicházelo do kláštera tolik návštěvníků, že bylo potřeba roku 1371 přistavět kostel Panny Marie na Slovanech. Ten je kromě Panny Marie zasvěcen i českým patronům – sv. Vojtěchovi a Prokopovi – a osobnostem slovanské liturgie – Cyrilu, Metodějovi a Jeronýmovi (v té době se lidé domnívali, že je slovanského původu). Karel IV. tak chtěl posílit vztah mezi východním a západním křesťanstvím. Klášter byl vysvěcen na Velikonoce, proto se mu říká Emauzy. To je místo, kde se podle Lukášova

evangelia nechal Ježíš Kristus poznat při lámání chleba. Klášter zažíval lepší i horší období. Byl centrem vzdělanosti i lazaretem, hospodou i střelnicí. Nejstarší část sloužila k lisování vína.

Největší změnu však zapříčinilo spojenecké bombardování 14. 2. 1945. Při něm byly zničeny obě věže kostela a spolu s nimi většina střech a maleb. Nynější vzhled dal kostelu Panny Marie architekt František Maria Černý, který chtěl symbolicky navázat na původní barokní štít a dvě gotické věže.

Před klášterem se nacházejí Zítkovy sady s pomníkem věnovaným československým legionářům a obětím první světové války. Originál pomníku byl rovněž zničen při bombardování.



8. Our Lady before Týn

Commonly known as Church of Mother of God before Týn or simply Týn, it is a dominant gothic church near by Oldtown Square. Its construction began in the year 1350 and was fully finished in the year 1511. The famous Czech architect, Peter Parler, was the main designer. The church has two spires 80 meters tall and the whole building is made of sandstone. It was under the control of the Hussites for 200 years before the Battle of White Mountain, after which the radical Catholics took over. They changed the interior, which is in Baroque style, and removed some paintings and sculptures considered heretic. An interior renovation is still in progress to this day. The church is open to public and is one of the biggest churches in Prague.



8. Kostel Matky Boží před Týnem

Velkolepá gotická stavba známá také jako kostel Panny Marie před Týnem nebo Týnský chrám stojí u Staroměstského náměstí. Jeho výstavba začala roku 1350 a byla dokončena roku 1511. Hlavním architektem byl Petr Parléř, známý také jako stavitel katedrály sv. Víta. Stavba má dvě věže vysoké 80 metrů a celá je z pískovce. Kostel byl po 200 let v rukou husitů a po bitvě na Bílé hoře se stal majetkem katolíků. Ti pozměnili interiér, který je od té doby v barokním slohu, a odstranili malby a sochy, které považovali za kacířské. V současnosti v interiéru stále probíhají restaurátorské práce. Jeden z největších kostelů v Praze i v celém Česku je volně přístupný.



9. Charles bridge



Charles bridge is a historic bridge in Prague which crosses the river Vltava. The bridge replaced original Judithin bridge destroyed by a flood. It was built in 1402 during the reign of Charles IV. It is 515 meters long and connects Old town and Lesser town. It has 3 bridge towers and there are 30 baroque statues on it. Every year the Charles bridge is a destination of thousands tourists.

9. Karlův most

Historický most spojující břehy Vltavy nahradil původní Judithin most, který byl stržen povodní. Most byl postaven v roce 1402 za vlády Karla IV. Je dlouhý 515 metrů a spojuje Staré Město s Malou Stranou. Má tři věže a lemuje ho 30 barokních soch. Každý rok je Karlův most cílem tisíců turistů.



10. The National Theatre



The National Theatre is one of the most famous theatres in the Czech Republic and it has a very rich history, which helped to keep and develop the Czech language. It was built in neo-renaissance style. It is located at the corner of National avenue in the New Town.

It was built with funds from a national collection. The theatre was first opened in 1881, and for the second time in 1883 after a huge fire. In honor of the opening of the theatre opera „Smetana's Libuše“ was played.

Fire was understood as a national tragedy, and in less than 47 days million coins were selected. The National Theatre consists of New scene, the Estates theatre, State opera and the historical building. The current National Theatre is made up of three artistic companies-opera, ballet and drama.

10. Národní divadlo

Jedno z nejznámějších divadel v České republice má bohatou historii. Patří k ní významná zásluha na zachování a rozvoji českého jazyka. Budova postavená v novorenesančním stylu se nachází na rohu Národní třídy na Novém Městě a vltavského nábreží.

Divadlo bylo postaveno z peněz vybraných při národní sbírce. Poprvé bylo otevřeno roku 1881, brzy však shořelo, a podruhé začalo hrát po rekonstrukci v roce 1883. Na

počet znovuootevření divadla se hrála Smetanova opera Libuše.

Češi chápali požár jako národní tragédii. Během 47 dní bylo na rekonstrukci vybráno milion zlatých. Kromě této budovy patří k Národnímu divadlu Nová scéna, Stavovské divadlo a Státní opera. Dnešní divadlo tvoří tři umělecké soubory – opera, balet a činohra.





III

I

WALK AROUND PRAGUE 3



Náměstí Jiřího z Poděbrad (Church of the Most Sacred Heart of Our Lord)

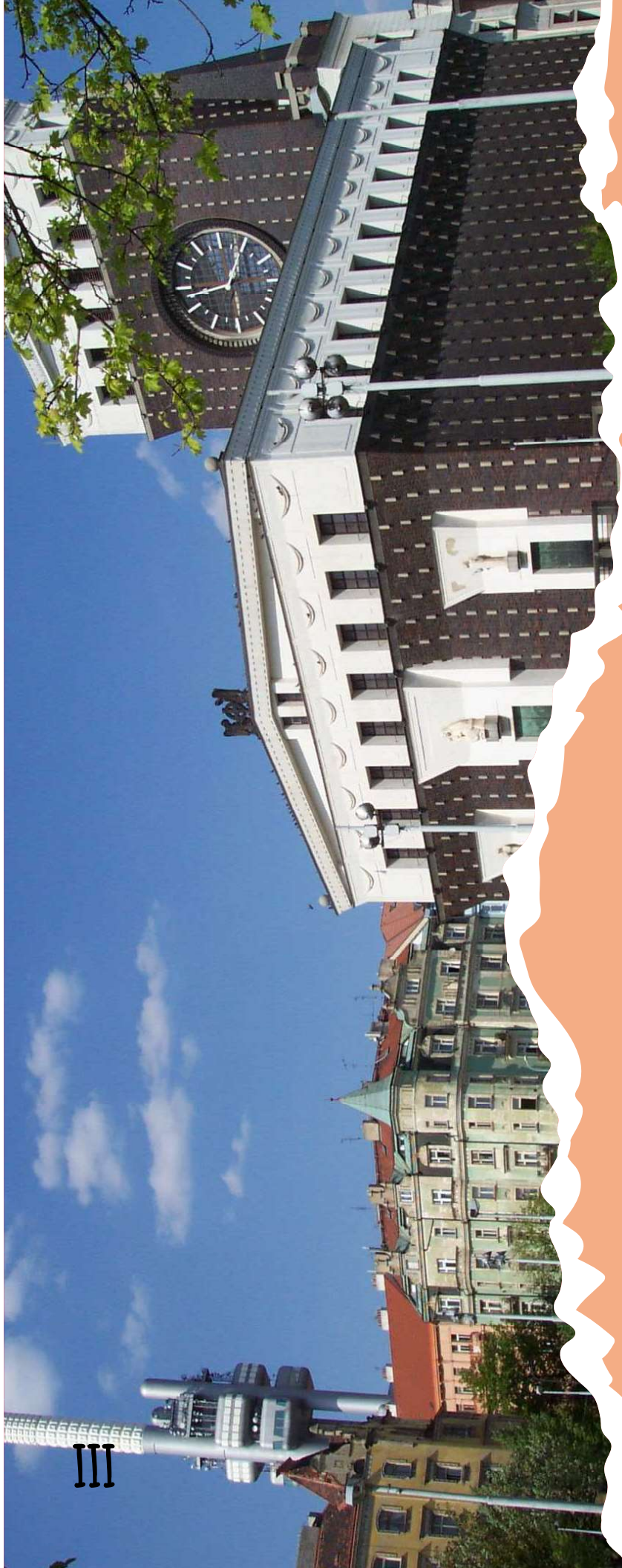
Hra – Lidské pexeso / Human pexeso

Pravidla: Dva až tři (podle toho, zda je celkový počet účastníků sudý či lichý) vybraní účastníci (hadači) jdou na stranu, aby nic neviděli a neslyšeli. Zbytek skupiny se rozdělí do dvojic, každý účastník představuje jednu „kartičku“ pexesa. Je lepší, když se spárují nezávisle na kamarádství (nejlepší kamarádi by byli hned odhaleni). Každá dvojice se dohodne na krátkém úkonu (pohyb, zpěv, říkanka, zvuk, hláška...). Je důležité, aby se úkony neopakovaly a aby obě kartičky udělaly opravdu úplně to stejné. Poté se účastníci zamíchají a rozmístí jako normální pexeso a hadači přijdou zpět. Střihnou si o to, kdo bude začínat. Postup je stejný jako u normálního pexesa. Každý hadač „otáčí“ (vyvolává) dvě kartičky, otočená kartička po vyvolání předvede dohodnutý úkon. V případě nalezení dvojice stejných kartiček má hadač další tah. Vyhrává ten hadač, který má více uhodnutých dvojic kartiček.

Rules: 2 or 3 (depending on the number of players) chosen kids go on a side, so they cannot see or hear anything. The rest of the group make pairs, each person is one card, in the pairs, they must decide what their movement or noise will be. It's important that they have the same movement or sound and that it doesn't appear in other pairs. After they mix in the group and who was on the side comes back, they must decide who will start. Then they play the pexeso and guessing who is in pair with whom.

Po hře následuje předání informací o kostelu Nejsvětějšího srdce Páně. Studenti si přečtou informace o kostelu a musí společně odpovědět na otázku. Jakmile odpoví získávají obálku, kterou si musí schovat. Budou ji potřebovat na posledním stanovišti.





Church of the Most Sacred Heart of Our Lord

This is a Roman Catholic church at Jiřího z Poděbrad square. The church was built in 1928-1932 by architect Jože Plečnik.

The clock tower is 7.5 meters in diameter, that makes it the largest clock in the Czech Republic.

During the Second World War, six bells from the church were confiscated and melted down to produce weapons.

The building's design was inspired by Noah's Ark, and the dome at the top of the tower shows the royal apple of the Czech Republic's former royal family.

In 2010 the church was included among the official national cultural monuments of the Czech Republic.

QUESTION: How many years did it take to build the church?

ANSWER: It took 5 years.

